

## 1. Τίτλος σπουδών/προσόν <sup>1</sup>

**Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ**

## 2. Μεταφρασμένος τίτλος

**Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.: DIRECTING**

## 3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

### ΓΝΩΣΕΙΣ

- Κατανοεί την ιστορική εξέλιξη της οπτικοακουστικής γλώσσας, σε επίπεδο αισθητικών ρευμάτων και τεχνικών μέσων
- Αντιλαμβάνεται τις ειδικές σεναριακές, σκηνοθετικές, παραγωγικές προσεγγίσεις διαφορετικών οπτικοακουστικών προϊόντων
- Αναγνωρίζει τα μοντέλα και τις τεχνικές συγγραφής σεναρίου
- Γνωρίζει τα μοντέλα παραγωγής για την τηλεόραση, τον κινηματογράφο ή το διαδίκτυο, (εσωτερική - εξωτερική, ανεξάρτητη, μεικτή - συμπαραγωγή, ζωντανή - μαγνητοσκοπημένη) και τις διαδικασίες υλοποίησής τους
- Αναφέρει τις δυνατότητες των τεχνικών και τεχνολογικών μέσων [ κάμερες, φακοί, φωτιστικός και ηχοηλεκτρικός εξοπλισμός, grip equipment, λογισμικά post production (Avid, Final Cut, Adobe Premiere, Pro Tools, Da Vinci Resolve , Adobe After Effects κ.λ.π)] και είναι σε θέση να τα χρησιμοποιεί
- Παρουσιάζει τις βασικές αρχές του μοντάζ και όλων των σταδίων του post production
- Χειρίζεται τα σύγχρονα συστήματα μετάδοσης (web TV και IPTV-Internet Protocol TV, on demand, live streaming κλπ)

### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Βελτιοποιεί το σενάριο (screen play) και καταρτίζει το σενάριο γυρίσματος (shooting script).
- Καταρτίζει το break down χαρτογραφώντας τις ανάγκες σε α) ανθρώπινο δυναμικό β) εξοπλισμό γ) χώρους δ) σκηνικά ε) ειδικά εφέ κ.λ.π
- Καταρτίζει ρεαλιστικό χρονοδιάγραμμα για όλες τις φάσεις της παραγωγής
- Επιλέγει την ομάδα εργασίας και καθοδηγεί τη δουλειά της
- Υλοποιεί το casting ηθοποιών, παρουσιαστών ή μοντέλων και καθοδηγεί τον ρόλο τους
- Πραγματοποιεί το decoupage και καταγράφει σε storyboard τις εικόνες-κλειδιά
- Καθοδηγεί στο set, το σύνολο των δημιουργικών και τεχνικών συντελεστών
- Μοντάρει (σε περιπτώσεις live streaming) μέσω κονσόλας μείξης, προσθέτοντας χρήση γραφικών και ειδικών εφέ
- Καθοδηγεί το post production (sound design, mixage,, color grading) έως την παράδοση τελικού master (dcp)

### ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Προσαρμόζεται στις παραγωγικές δυνατότητες με δημιουργική ευρηματικότητα
- Κατανοεί τον συνθετικό ρόλο του σκηνοθέτη ως επικοινωνιακού συνδέσμου ανάμεσα στα τμήματα της παραγωγής
- Προσαρμόζεται σε τυχόν ανατροπές στο σχέδιο γυρίσματος και προτείνει λύσεις in situ
- Παρακολουθεί τις καλλιτεχνικές και τεχνολογικές εξελίξεις και ανανεώνει τις επαγγελματικές του πρακτικές
- Γνωρίζει τις νομοθεσίες περί οπτικοακουστικών έργων σχετικά με δικαιώματα ανθρώπων, ζώων κ.λ.π και τις τηρεί

## 4. Φάσμα επαγγελμάτων στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος <sup>3</sup>

Ο διπλωματούχος ΔΙΕΚ αυτή της ειδικότητας μπορεί να εργαστεί ως :Σκηνοθέτης ταινιών μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και animation, παραστάσεων, διαφημιστικών, video clips • Τηλεσκηνοθέτης ζωντανών μεταδόσεων • Βοηθός Σκηνοθέτης • Οργανωτής Παραγωγής • Μοντέρ • Οπερατέρ • Casting director • Location Manager • Fixer • Συνεργάτης φορέων πολιτισμού ή ΜΚΟ που εκπονούν καλλιτεχνικά προγράμματα. Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

<sup>1</sup> Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | <sup>2</sup> Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | <sup>3</sup> Εφόσον ισχύει.

Σκοπός του παρόντος εγγράφου είναι να συμπληρώσει τις πληροφορίες που προσφέρει το πιστοποιητικό. Το συμπλήρωμα δεν έχει νομική ισχύ. Το Πρότυπο του βασίζεται στην Απόφαση (ΕΕ) 2018/646 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 18ης Απριλίου 2018, για ένα κοινό πλαίσιο για την παροχή καλύτερων υπηρεσιών για τις δεξιότητες και τα επαγγελματικά προσόντα (Europass) και για την κατάργηση της απόφασης αριθ. 2241/2004/ΕΚ.

## 5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.  
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία  
<https://www.eoppep.gr/>

Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών <sup>1</sup>  
Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.  
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία <https://www.eoppep.gr/>

Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας  
α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης  
β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)  
γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)

Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης <sup>1</sup>  
Ναι

Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων <sup>1</sup>  
Όχι

### Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης  
Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις  
Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

## 6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ.. Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

## 7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής<sup>1</sup>

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/EQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/EQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/EQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Αισθητική & Θεωρία Κινηματογράφου, Σκηνοθεσία, Βασικές Αρχές Κινηματογραφικής Γλώσσας, Τηλεσκηνοθεσία, Σενάριο, Διεύθυνση ηθοποιών, Φωτισμός-Κάμερα-Φακοί (Technical Workshop), Ηχοληψία & Επεξεργασία Ήχου (Technical Workshop), Μοντάζ & Μεταπαραγωγή (θεωρία & λογισμικά/ Technical Workshop), Μέθοδοι & Τεχνικές Παραγωγής Ταινιών.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: [www.nqf.gov.gr](http://www.nqf.gov.gr) και <http://proson.eoppep.gr>

### Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 [europass@eoppep.gr](mailto:europass@eoppep.gr)  
<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr>

<sup>1</sup> Εφόσον ισχύει.