

1. Τίτλος σπουδών/προσόν ¹

Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.: ΗΧΟΛΗΨΙΑ

2. Μεταφρασμένος τίτλος ²

Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.: SOUND ENGINEERING

3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα: Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Περιγράφει τους διαφορετικούς επαγγελματικούς χώρους εργασίας του με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα τους (ραδιόφωνο, τηλεόραση, συναυλίες, studio, θέατρο, κινηματογράφο κλπ).
- Ταξινομεί τις διαφορετικές τεχνικές ηχογράφησης μουσικών οργάνων ανάλογα με το μουσικό είδος.
- Προσδιορίζει τη διαδικασία ηχογράφησης μουσικών οργάνων σε αναλογικό και ψηφιακό studio.
- Αναφέρει το διαφορετικό τρόπο ηχοληψίας των ηχητικών πηγών ανάλογα με τον επαγγελματικό χώρο.
- Παρουσιάζει τις συνδεσμολογίες που απαιτούνται σε αναλογική και ψηφιακή κονσόλα ήχου.
- Ταξινομεί τα μηχανήματα ήχου στις διαφορετικές ηχητικές εγκαταστάσεις (π.χ. studio, συναυλίες κλπ).
- Αναλύει τον τρόπο λειτουργίας των σύγχρονων Digital Audio Workstations (DAWs) και των Audio Editors.
- Διευκρινίζει συγκριτικά τις ιδιαιτερότητες της ηχητικής επένδυσης που προορίζεται για θεατρικές, κινηματογραφικές, ραδιοφωνικές, τηλεοπτικές και πολυμεσικές (multimedia) παραγωγές.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Εκπονεί ακουστικές μελέτες για τη διόρθωση ή ακουστική βελτίωση των χώρων εργασίας (studio Ηχογράφησης, Ραδιοφωνικό studio, συναυλιακοί χώροι κλπ).
- Χειρίζεται τα διάφορα μηχανήματα (αναλογικά και ψηφιακά) της εγγραφής, επεξεργασίας και αναπαραγωγής του ήχου σε studio και συναυλιακούς χώρους.
- Εφαρμόζει τις βασικές αρχές και τις τεχνικές ηχοληψίας σε μουσικά όργανα καθώς και τις βασικές αρχές της μίξης και του Mastering σε μουσικές παραγωγές.
- Χειρίζεται με ευχέρεια τα Digital Audio Workstations (DAWs), τα Audio Editors και τα Sequencers.
- Επιμελείται τον ήχο σε ντοκιμαντέρ και κινηματογραφικά φιλμ.
- Διεκπεραιώνει (στήνει) σε τεχνικό επίπεδο συναυλιακές εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις κλπ.
- Χειρίζεται δημιουργικά τον ηχητικό εξοπλισμό των ηχητικών εγκαταστάσεων (συναυλίες, θέατρα κλπ).
- Χειρίζεται τον ηχητικό και εξοπλισμό, δημιουργεί ραδιοφωνικά διαφημιστικά μηνύματα (spot) και εκπομπές σε ραδιοφωνικούς ή/και διαδικτυακούς σταθμούς.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργάζεται εποικοδομητικά με το υπόλοιπο ανθρώπινο δυναμικό ενός ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού προγράμματος ή με το τεχνικό προσωπικό μιας μουσικής σκηνής ή συναυλιακού χώρου.
- Συνεργάζεται με τους μουσικούς, τον ενορχηστρωτή και τον παραγωγό σε μια μουσική παραγωγή στο studio ηχογράφησης.
- Εκμεταλλεύεται τεχνικά και δημιουργικά τον ηχητικό εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσει σε κάθε ηχητική εγκατάσταση.

4. Φάσμα επαγγελμαμάτων στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος ³

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί σε studio (ηχογράφησης, μίξης, mastering), στο ραδιόφωνο (συμβατικό ή διαδικτυακό), στην τηλεόραση, στον κινηματογράφο, στις ηχητικές εγκαταστάσεις (συναυλίες, μουσικές σκηνές, θεατρικές παραστάσεις), σε ακουστικές μελέτες, σε φορείς εκπαίδευσης, σε σχολεία, σε ωδεία, στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

¹ Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | ² Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | ³ Εφόσον ισχύει.

Σκοπός του παρόντος εγγράφου είναι να συμπληρώσει τις πληροφορίες που προσφέρει το πιστοποιητικό. Το συμπλήρωμα δεν έχει νομική ισχύ. Το Πρότυπο του βασίζεται στην Απόφαση (ΕΕ) 2018/646 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 18ης Απριλίου 2018, για ένα κοινό πλαίσιο για την παροχή καλύτερων υπηρεσιών για τις δεξιότητες και τα επαγγελματικά προσόντα (Europass) και για την κατάργηση της απόφασης αριθ. 2241/2004/ΕΚ.

5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία
<https://www.eoppep.gr>

Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών ¹
Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία <https://www.eoppep.gr>

Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας
α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης
β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)
γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)

Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης ¹

Ναι

Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων ¹

Όχι

Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης
Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις
Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ.. Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής¹

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/EQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/EQF)
Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/EQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Θεωρία Audio I & II, Ουρανογνωσία, Ακουστική I & II, Ηχοληψία I & II, Λογισμικό Μουσικής Παραγωγής I, II, III & IV, Μουσική Τεχνολογία, I & II, Βασική Θεωρία Μουσικής, Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα, Ιστορία Μουσικής, Μεθοδολογία Ηχοληψία Συναυλιών I & II, Διπλωματική Εργασία I & II, Ήχος για Ραδιόφωνο - Τηλεόραση I & II, Μουσική Βιομηχανία, Επεξεργασία / Μίξη Ήχου I & II, Ηλεκτρονικά.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: www.nqf.gov.gr και <http://proson.eoppep.gr>

Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. - EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 europass@eoppep.gr
<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr>

¹ Εφόσον ισχύει.