



## 1. Τίτλος σπουδών/προσόν <sup>1</sup>

### Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.: ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

## 2. Μεταφρασμένος τίτλος <sup>2</sup>

### Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.: STAGE DIRECTOR

## 3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

#### ΓΝΩΣΕΙΣ

- Ερμηνεύει την ορολογία (ελληνική και αγγλική) που αξιοποιείται στο πλαίσιο του σκηνοθετικού έργου (π.χ. decourage, casting, cut, dissolve, wipe, fade-in και fade-out).
- Περιγράφει τα στάδια δημιουργίας μιας οπτικοακουστικής παραγωγής (κινηματογραφικής ή τηλεοπτικής), το ρόλο του σκηνοθέτη και των υπόλοιπων εμπλεκόμενων σε κάθε ένα από αυτά, καθώς και τις εργασίες που διενεργούνται σε ένα (τηλεοπτικό ή κινηματογραφικό) στούντιο.
- Απαριθμεί τις δυνατότητες όλου του εξοπλισμού που αξιοποιείται στο πλαίσιο δημιουργίας μιας οπτικοακουστικής παραγωγής.
- Αναλύει τα είδη οπτικοακουστικών παραγωγών (εσωτερική - εξωτερική, ανεξάρτητη, μεικτή παραγωγή - συμπαραγωγή, ζωντανή - μαγνητοσκοπημένη) και τις διαδικασίες οργάνωσης ανάλογα με το περιεχόμενο.
- Προσδιορίζει τις βασικές αισθητικές τάσεις και θεωρίες που αναπτύχθηκαν στην πορεία της φιλοσοφίας και της τέχνης εν γένει και αφηγείται κριτικά τα πιο σημαντικά γεγονότα, πρόσωπα και εξελίξεις στην ιστορία του οπτικοακουστικού τομέα (κινηματογραφικού, τηλεοπτικού, διαδικτυακού).
- Συνοψίζει τις βασικές αρχές και τεχνικές (αφηγηματικές δομές, συμβάσεις), που αξιοποιούνται στη σεναριακή γραφή μυθοπλαστικού ή μη μυθοπλαστικού περιεχομένου.
- Προσδιορίζει τις βασικές αρχές και τα τεχνικά μέσα που αξιοποιούνται στο φωτισμό των πλάνων και στην ηχοληψία μιας οπτικοακουστικής παραγωγής.
- Διατυπώνει βασικές αρχές και διαδικασίες που ισχύουν στο μοντάζ μιας οπτικοακουστικής παραγωγής.
- Ερμηνεύει τα βασικά στοιχεία από τις θεωρίες της επικοινωνίας.
- Αξιολογεί τις εξελίξεις (μεταβολές, νέες δυνατότητες, προκλήσεις) σχετικά με τα νέα τηλεοπτικά συστήματα (web TV και IPTV-Internet Protocol TV) και τις υπηρεσίες του διαδικτύου.
- Προσδιορίζει λειτουργίες και ειδικές εφαρμογές που σχετίζονται με τη χρήση του Η/Υ σε περιβάλλον Windows και Macintosh.

#### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Καταγράφει τις ανάγκες μιας οπτικοακουστικής παραγωγής (τηλεοπτικής ή κινηματογραφικής) σε ανθρώπινο δυναμικό και στη συνέχεια επιλέγει τους κατάλληλους συνεργάτες που θα στελεχώσουν το συνεργείο.
- Καταρτίζει λεπτομερώς ένα αποδοτικό χρονοδιάγραμμα για όλες τις φάσεις μιας οπτικοακουστικής παραγωγής (προπαραγωγή, παραγωγή, μεταπαραγωγή).
- Διερευνά, με βάση τα κριτήρια της παραγωγής και του σεναρίου, τους χώρους (εσωτερικούς-εξωτερικούς) που θα πραγματοποιηθεί κάθε γύρισμα και αποφασίζει ποιοι από αυτούς θα αναπαρασταθούν με κατασκευές (ντεκόρ) ή με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή.
- Επιλέγει την κατάλληλότερη μέθοδο γυρίσματος μιας οπτικοακουστικής παραγωγής (μονοκάμερο ή πολυκάμερο σύστημα λήψης, φορητές βιντεοκάμερες ή κάμερες που συνδέονται με κινητή μονάδα εξωτερικών μεταδόσεων) με βάση το σενάριο και το ύψος του προϋπολογισμού.
- Τοποθετεί κατάλληλα τις κάμερες στο χώρο του γυρίσματος και κατευθύνει επιτυχώς τις κινήσεις όλων των εμπλεκόμενων σε μια οπτικοακουστική παραγωγή (τεχνικό και δημιουργικό προσωπικό, παρουσιαστών, πρωταγωνιστών), με στόχο την καλύτερη δυνατή απόδοση του ρόλου τους.
- Πραγματοποιεί τη διαδικασία του decourage ή storyboard, δηλαδή επιλέγει τις γωνίες λήψης κάθε σκηνής μιας οπτικοακουστικής παραγωγής και τις καταγράφει με την τεχνική του σκίτσου, υιοθετώντας τη σειρά που επιβάλλει το σενάριο.
- Προετοιμάζει - μέσα από δοκιμαστικά - ένα γύρισμα (τηλεοπτικό / κινηματογραφικό), δίνοντας τις ενδεδειγμένες κατευθυντήριες γραμμές τόσο στο συνεργείο όσο και στους υπόλοιπους συντελεστές (παρουσιαστές / ηθοποιούς) μιας οπτικοακουστικής παραγωγής.
- Σχεδιάζει και πραγματοποιεί λήψεις (με μονοκάμερο ή πολυκάμερο σύστημα) ανάλογα με τον χαρακτήρα της παραγωγής (μυθοπλαστική ή ενημερωτική-επιμορφωτική).
- Αξιολογεί στα γυρίσματα τους κατάλληλους φακούς, τις ενδεδειγμένες κινήσεις μηχανών, καθώς και τα κατάλληλα μεγέθη πλάνων.
- Μοντάρει επιτυχώς οπτικοακουστικό υλικό, είτε σε πραγματικό χρόνο με την ορθή αξιοποίηση μιας κονσόλας μείξης, είτε στη φάση της μεταπαραγωγής (postproduction), δένοντας τα πλάνα με βάση μια σειρά τεχνικών (cut, dissolve, wipe, γραφικά υπολογιστή) και προσθέτοντας γραφικά, ειδικά εφέ και ήχο.
- Σκέφτεται με γνώμονα μια σειρά ποιοτικών καλλιτεχνικών κριτηρίων τον τρόπο που σχεδιάζει να αποδώσει οπτικά και ηχητικά μια σεναριακή ιδέα.

#### ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργάζεται εποικοδομητικά με το δημιουργικό και τεχνικό δυναμικό ενός τηλεοπτικού σταθμού ή μιας εταιρείας οπτικοακουστικών παραγωγών (τηλεοπτικών, κινηματογραφικών, διαδικτυακών) με στόχο την καλύτερη δυνατή απόδοση μιας σεναριακής ιδέας με εικόνες και ήχους.
- Σέβεται και τηρεί πιστά τα χρονοδιαγράμματα μιας οπτικοακουστικής παραγωγής. Λειτουργεί ως καθοδηγητής, αλλά και ως επικοινωνιακός σύνδεσμος ανάμεσα στο δημιουργικό προσωπικό μιας οπτικοακουστικής παραγωγής και στο διοικητικό (επιχειρηματίες - επενδυτές).
- Μεταδίδει με σαφήνεια σε όλους τους εμπλεκόμενους μιας οπτικοακουστικής παραγωγής τους στόχους και το όραμα γύρω από το τελικό εγχείρημα.
- Αξιολογεί με κριτικό πνεύμα το σκηνοθετικό του έργο και εντοπίζει τυχόν ατέλειες και δυνατότητες βελτίωσης.
- Αφουγκράζεται τις νέες σκηνοθετικές τάσεις στο πεδίο της βιομηχανίας του θεάματος και ανανεώνει τις επαγγελματικές του πρακτικές και γνώσεις με βάση τις τεχνολογικές εξελίξεις και τις νέες τάσεις του οπτικοακουστικού τομέα.
- Υιοθετεί στο πλαίσιο της σκηνοθετικής εργασίας τις αρχές δεοντολογίας του επαγγέλματός τους
- Αντιμετωπίζει αποτελεσματικά τυχόν δυσκολίες ή ανατροπές που σχετίζονται με τους στόχους ή τον προγραμματισμό υλοποίησης του τελικού οπτικοακουστικού εγχειρήματος.

<sup>1</sup> Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | <sup>2</sup> Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | <sup>3</sup> Εφόσον ισχύει.

#### 4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος<sup>3</sup>

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί σε διαφημιστικές εταιρείες και τηλεοπτικούς σταθμούς.

Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

#### 5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία

<https://www.eoppep.gr/>

Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία

<https://www.eoppep.gr/>

Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών<sup>1</sup>

Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας

α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση

Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης

β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων

πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)

γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)

Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης<sup>1</sup>

Ναι

Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων<sup>1</sup>

Όχι

Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις

Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

#### 6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ..

Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

#### 7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής<sup>1</sup>

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Σκηνοθεσία, Θεωρία Μοντάζ, Ιστορία τέχνηςI, Ιστορία κινηματογράφου - τηλεόρασης, Παραγωγή, Σενάριο, Ήχος, Αγγλικά – Ορολογία, Κάμερα – Εισαγωγή στον φωτισμό, Αισθητική - Φωτογραφία, Πρακτική και επεξεργασία φιλμ, Διεύθυνση ηθοποιών, Τηλεσκηνοθεσία, Χρήση Η/Υ – Προγράμματα μοντάζ.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: [www.nqf.gov.gr](http://www.nqf.gov.gr) και <http://proson.eoppep.gr>

**Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC**

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 [europass@eoppep.gr](mailto:europass@eoppep.gr)

<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr/>