



1. Τίτλος σπουδών/προσόν ¹

Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.: ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ

2. Μεταφρασμένος τίτλος ²

Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.: SCRIPT WRITER

3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες.

Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Ερμηνεύει την ορολογία (ελληνική και αγγλική) που σχετίζεται με τη συγγραφή σεναρίων, καθώς και με τον οπτικοακουστικό τομέα εν γένει (τηλεοπτικό και κινηματογραφικό πεδίο).
- Αναγνωρίζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τους κανόνες του γραπτού και προφορικού λόγου και ειδικότερα της διαλογικής μορφής της γλώσσας.
- Συνοψίζει τις βασικές αρχές και τεχνικές (αφηγηματικές δομές, συμβάσεις) που αξιοποιούνται στη σεναριακή γραφή.
- Αναλύει τα στάδια δημιουργίας μιας τηλεοπτικής ή κινηματογραφικής παραγωγής, τις εργασίες που διενεργούνται σε ένα (τηλεοπτικό ή κινηματογραφικό) στούντιο, καθώς και το ρόλο - τα καθήκοντα των ατόμων που συνεργάζονται με στόχο τη δημιουργία μιας οπτικοακουστικής παραγωγής.
- Περιγράφει τα στοιχεία που σχετίζονται με τη σκηνοθετική εργασία στο πλαίσιο υλοποίησης μιας οπτικοακουστικής παραγωγής.
- Διατυπώνει τις βασικές τεχνικές που υιοθετούνται στην υποκριτική τέχνη.
- Αφηγείται τα πιο σημαντικά γεγονότα και πρόσωπα που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της ιστορίας και της αισθητικής των Μέσων ενημέρωσης και ψυχαγωγίας (κινηματογράφος, τύπος, ραδιόφωνο, τηλεόραση, διαδίκτυο).
- Προσδιορίζει τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά (σχολές και εκπροσώπους) ανά περιόδους στην πορεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- Ερμηνεύει τα βασικά στοιχεία από τις θεωρίες της επικοινωνίας.
- Αξιολογεί τις εξελίξεις (μεταβολές, νέες δυνατότητες, προκλήσεις) σχετικά με τα νέα τηλεοπτικά συστήματα: Web TV και IPTV (Internet Protocol TV).
- Προσδιορίζει λειτουργίες και ειδικές εφαρμογές που σχετίζονται με τη χρήση του Η/Υ σε περιβάλλον Windows και Macintosh.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Χειρίζεται ορθά την ελληνική γλώσσα σε προφορικό και γραπτό επίπεδο.
- Ερευνά και ανακαλύπτει πηγές (βιβλία, αρχειακό υλικό, ειδήμονες) ανάλογα με το θέμα που έχει σκεφτεί ή του έχει ανατεθεί ως βάση για τη συγγραφή σεναρίου.
- Συγγράφει σενάριο μυθοπλασίας (fiction) και σενάριο ντοκιμαντέρ (non-fiction), βασιζόμενος σε μια πρωτότυπη ιδέα.
- Συγγράφει σενάριο μυθοπλασίας (fiction), βασιζόμενος σε λογοτεχνικό έργο.
- Συγγράφει σενάριο μη μυθοπλαστικού χαρακτήρα (non-fiction) ή δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ, βασιζόμενος σε δοκίμιο ή δημοσιογραφικό κείμενο.
- Δημιουργεί σενάριο με στόχο τη διαφήμιση προϊόντων στον τύπο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και το διαδίκτυο.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργάζεται εποικοδομητικά μέσα σε αυστηρά χρονικά πλαίσια με τα διοικητικά στελέχη και το τεχνικό δυναμικό ενός τηλεοπτικού σταθμού ή μιας εταιρείας οπτικοακουστικών παραγωγών (τηλεοπτικών, κινηματογραφικών, διαδικτυακών) με στόχο την καλύτερη δυνατή μεταφορά ενός σεναρίου στην οθόνη.
- Συνάπτει δημιουργικές επαφές στο πεδίο της βιομηχανίας του θεάματος.
- Ανακαλύπτει πόλους έμπνευσης από το προσωπικό και ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Δεν είναι δεξιότητα
- Παρουσιάζει επιτυχώς μια ολοκληρωμένη σεναριακή ιδέα ή ένα ολοκληρωμένο επαγγελματικό χαρτοφυλάκιο (portfolio) σε κάθε πιθανό ενδιαφερόμενο με βάση τις αρχές λειτουργίας της οπτικοακουστικής αγοράς.
- Ανανεώνει τις επαγγελματικές του πρακτικές και γνώσεις με βάση τις τεχνολογικές εξελίξεις και τις νέες τάσεις του οπτικοακουστικού τομέα.

¹ Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | ² Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | ³ Εφόσον ισχύει.

4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος³

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί στον κινηματογράφο, την τηλεόραση ή τη διαφήμιση
Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία
<https://www.eoppep.gr/>

Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία
<https://www.eoppep.gr/>

Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών¹

Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας

- α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης
- β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)
- γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)

Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων¹

Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης¹

Ναι

Όχι

Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις

Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ..

Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής¹

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Εισαγωγή στην επιστήμη της δημοσιογραφίας, Ερευνητική δημοσιογραφία (reporting), Θεωρία της επικοινωνίας, Ιστορία του τύπου, Αγωγή του λόγου, Η τέχνη της πειθούς, Συνταγματική ιστορία της Ελλάδος, Ιστορία και λειτουργία Ευρωπαϊκής Ένωσης, Τεχνική της συνέντευξης, Πειθαρχικό δίκαιο δημοσιογράφων, Το studio και η λειτουργία του, Σύνταξη δημοσιογραφικού κειμένου, Οργάνωση - Έκδοση εφημερίδας, Πολιτική επιστήμη - Συστήματα διακυβέρνησης, Τηλεοπτική παραγωγή, Βασικές αρχές σεναριακής γραφής, Ιστορία νεοελληνικής λογοτεχνίας, Ιστορία κινηματογράφου - τηλεόρασης, Βασικές αρχές σκηνοθεσίας, Ελληνική γλώσσα - Διάλογοι, Υποκριτική τέχνη, Κοινωνική ψυχολογία, Αισθητική, Σενάριο πρωτότυπης γραφής /fiction, Σενάριο μετατροπής λογοτεχνικού έργου /fiction, Σενάριο ντοκιμαντέρ/ non fiction, Αγγλικά, Χρήση Η/Υ.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: www.nqf.gov.gr και <http://proson.eoppep.gr>

Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 europass@eoppep.gr

<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr/>