

1. Τίτλος σπουδών/προσόν ¹

**Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.:
ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ**

2. Μεταφρασμένος τίτλος ²

**Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K:
CAMERAMAN**

3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες.

Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Διακρίνει τις λειτουργικές δυνατότητες μιας μηχανής λήψης και τη θέση της σε κατάταξη τεσσάρων (4) επιπέδων (consumer, professional, broadcast, movie).
- Διευκρινίζει όρους από λεξιλόγιο εξειδικευμένης ορολογίας (Focus, focal length, perspective, depth of field κλπ).
- Ξεχωρίζει τις αναλογικές από τις ψηφιακές τηλεοπτικές και άλλες συσκευές.
- Κατέχει τη θεωρία της φωτογραφίας και τις μεθόδους παραγωγής οπτικοακουστικού έργου.
- Διακρίνει τα βασικά είδη των πλάνων και των κινήσεων της μηχανής λήψης.
- Αναγνωρίζει τα μέρη της μηχανής λήψης και των περιφερειακών εξαρτημάτων της (τρίποδο, pedestal, dolly κλπ).
- Αναλύει τις τεχνικές και τις διαδικασίες λήψης εικόνας, οι οποίες είναι αναγκαίες για την ολοκλήρωση μιας οπτικοακουστικής παραγωγής.
- Περιγράφει με λεπτομέρειες όλα τα είδη φωτιστικών σωμάτων.
- Διακρίνει τα βασικά είδη κινηματογραφικού φιλμ και όλα τα στάδια επεξεργασίας του.
- Αναγνωρίζει το ρόλο των φίλτρων στη μεταβολή της θερμοκρασίας χρώματος.
- Διατυπώνει βασικές έννοιες λειτουργικών συστημάτων Η/Υ, Windows και Mac OS.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Εφαρμόζει πλήρως τη θεωρία της φωτογραφίας στη ρύθμιση και λειτουργία της μηχανής λήψης.
- Συνδέει και ρυθμίζει κατάλληλα όλες τις απαραίτητες συσκευές για τη λήψη εικόνας.
- Φωτίζει το χώρο δράσης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις και τις ανάγκες του έργου.
- Επιλέγει βάσει χαρακτηριστικών τις συσκευές (μηχανές, φακούς, εξοπλισμό) που είναι απαραίτητες για μια παραγωγή.
- Χειρίζεται τον εξοπλισμό της μηχανής λήψης σύμφωνα με τα τεχνικά, καλλιτεχνικά και επικοινωνιακά κριτήρια του οπτικοακουστικού έργου, σε στούντιο ή εξωτερικούς χώρους.
- Εκτελεί τους χειρισμούς του έχοντας υπόψη την αλληλουχία των σκηνών και τη διευκόλυνση του μοντάζ (αμόρσες, σφήνες, αέρας κλπ).
- Εφαρμόζει εξειδικευμένες τεχνικές για τη λήψη σκηνών που προορίζονται για επεξεργασία με οπτικά εφέ.
- Εκτελεί απλές εργασίες ηχολήπτη, αν και όταν απαιτηθεί.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Λειτουργεί σύμφωνα με τον κώδικα δεοντολογίας του επαγγέλματός του.
- Ενεργεί σύμφωνα με τις πολιτικές και τις διαδικασίες του μέσου ή του οργανισμού στον οποίο εργάζεται.
- Συνεργάζεται στη σχεδίαση πλάνου κινηματογράφησης ή βιντεοσκόπησης οπτικοακουστικού έργου και βεβαιώνει την καταλληλότητα και συμβατότητα των συσκευών για τη βιντεοσκόπηση, από τεχνική και λειτουργική άποψη.
- Ενεργεί εξίσου αποτελεσματικά σε περιβάλλον με πολυκάμερα συστήματα ζωντανής μετάδοσης (ειδήσεις, ενημερωτικές εκπομπές, αθλητικοί αγώνες, τηλεπαιχνίδια, συναυλίες κλπ.), όσο και σε μαγνητοσκοπημένες παραγωγές (ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικά σήριαλ, κινηματογράφος κλπ).
- Συνεργάζεται αποτελεσματικά ως μέλος μιας ομάδας εικονοληπτών που συνυπάρχουν στην ίδια παραγωγή, σύμφωνα με τις εντολές του σκηνοθέτη.
- Αναπτύσσει πρωτοβουλίες, όταν και όπου απαιτηθεί, ανάλογα με την εξειδίκευση και την εμπειρία του.
- Ενημερώνεται συστηματικά για τις τεχνολογικές εξελίξεις στον τομέα του.

¹ Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | ² Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | ³ Εφόσον ισχύει.

4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος³

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί ως εικονολήπτης ειδήσεων, ρεπορτάζ, τηλεοπτικών εκπομπών, «σειρών», ταινιών, ντοκιμαντέρ, διαφημιστικών ταινιών, βιντεοσκοπήσεων.
Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία https://www.eoppep.gr/	Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία https://www.eoppep.gr/
Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών ¹ Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.	Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10) γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)
Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης ¹ Ναι	Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων ¹ Όχι
Νομική βάση Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης	

6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ.. Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής¹

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Ιστορία κινούμενης εικόνας Ι, Φωτισμός Ι – Εισαγωγή στο φωτισμό, Τηλεοπτική παραγωγή, Παραγωγή στους τομείς ΜΜΕ, Σκηνοθεσία, Σενάριο, Δεοντολογία και επικαιρότητα, Τεχνική στατικής φωτογραφίας Ι, ΙΙ, Μηχανή λήψης Ι (εισαγωγή), ΙΙ (τεχνοτροπίες), ΙΙΙ (φίλμ), Ιστορία κινούμενης εικόνας ΙΙ, Φωτισμός ΙΙ – Μέθοδοι φωτισμού, Αισθητική εικόνας, Τεχνική επικοινωνίας – Επιχειρηματικότητα, Ιστορία κινούμενης εικόνας ΙΙΙ, Ιστορία στατικής φωτογραφίας, Τεχνολογία φίλμ, Τεχνολογία τηλεοπτικής κάμερας, Συστήματα μοντάζ, Μονοκάμερο σύστημα, Ιστορία κινούμενης εικόνας ΙV, Φωτισμός ΙΙΙ – Φωτισμός στούντιο, Ηχοληψία, Νέες τεχνολογίες, Πολυκάμερο σύστημα, Σύγχρονες τάσεις, Αγγλικά, Χρήση Η/Υ.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: www.nqf.gov.gr και <http://proson.eoppep.gr>

Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 europass@eoppep.gr
<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr/>

¹ Εφόσον ισχύει.